



**FUEGO
ROJO**



Ficha Técnica

LA ARTISTA

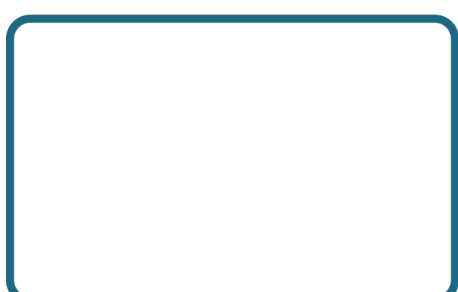
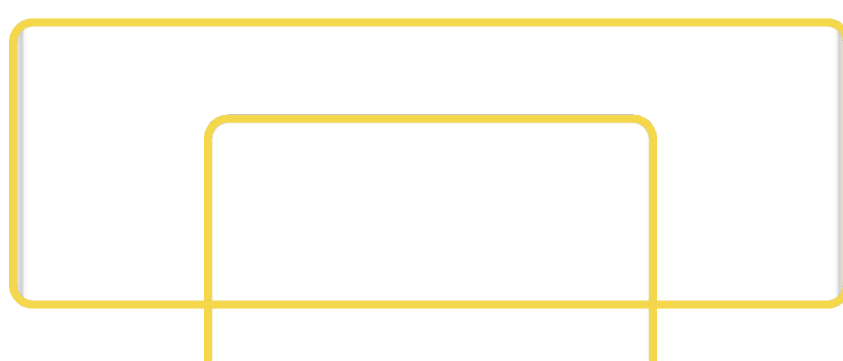
DESCRIPCIÓN DE LA OBRA

LA ARTISTA A través de un lenguaje poético y visual, la propuesta entrelaza circo contemporáneo, teatro, pintura y música, construyendo un espacio simbólico que respira con la intensidad del gesto y el cuerpo. En ese taller —real e imaginario a la vez—, la protagonista se sumerge en los pliegues de su mente y nos invita a observar ese instante suspendido entre lo real y lo soñado.

DESCRIPCIÓN DEL ESPACIO

El espacio escénico se conjuga de modo dinámico, frontal e idealmente con aforo lateral como espacio de trabajo/escénico. Es un espacio que se transforma gracias a los cambios escénicos, escenográficos, lumínicos y sonoros que suceden constantemente.

Se utilizará el modo de aforado a la italiana con telón de fondo negro. El Espacio escénico esta compuesto por 1 elementos circense principal de 4,5 mts de altura tensado a las 4 esquinas del escenario (Mastro Chino) en directa relación con la dramaturgia y las diferentes escenografías que se desprenden de este.



EQUIPO LA ARTISTA

Elenco

Francisca Arce/ Francisca Artaza

**Director Artística e Iluminación
Martín Erazo**

**Jefe Técnico y Sonido
Cristóbal Bello**

**Producción en Terreno
Matías Burgos**

**Produccion Administrativa
Camila Bello**





CONDICIONES DEL ESPACIO

ANCHO MININO

10 METROS

PROFUNDIDA MININA

10 METROS

ALTURA

IDEAL 7 Mts / MINIMA 6 Mts

ESPACIOS DE SERVICIO

HOMBROS 1,5 -2 Mts

ESCENARIO

LISO SIN PENDIENTES

Solicitud de Camarines

1 camarines para equipo artístico y técnico.

Cada espacio cerrado con al menos 4 sillas, espejo, corriente y baños cercanos. En espacio al aire libre, puede ser toldo cerrado u otro elemento que permita el cambio de vestuario de las intérpretes y guardar los elementos personales.

En ambas instancia debe haber acceso a agua potable.

Cada lugar debe resguarda el cuidado de los elementos de la compañía por lo cual en casa de pérdida o robo el espacio se responsabiliza de velar por la seguridad del espacio.

MONTAJE



El montaje de LA ARTISTA necesita la instalación de un Mastro Chino de 4,5 mts de altura para desarrollar todas las escenas. Este elemento va tensado a las orillas del espacio escénico con puntos de anclajes y/o elementos fijos que estén disponible en el espacio.

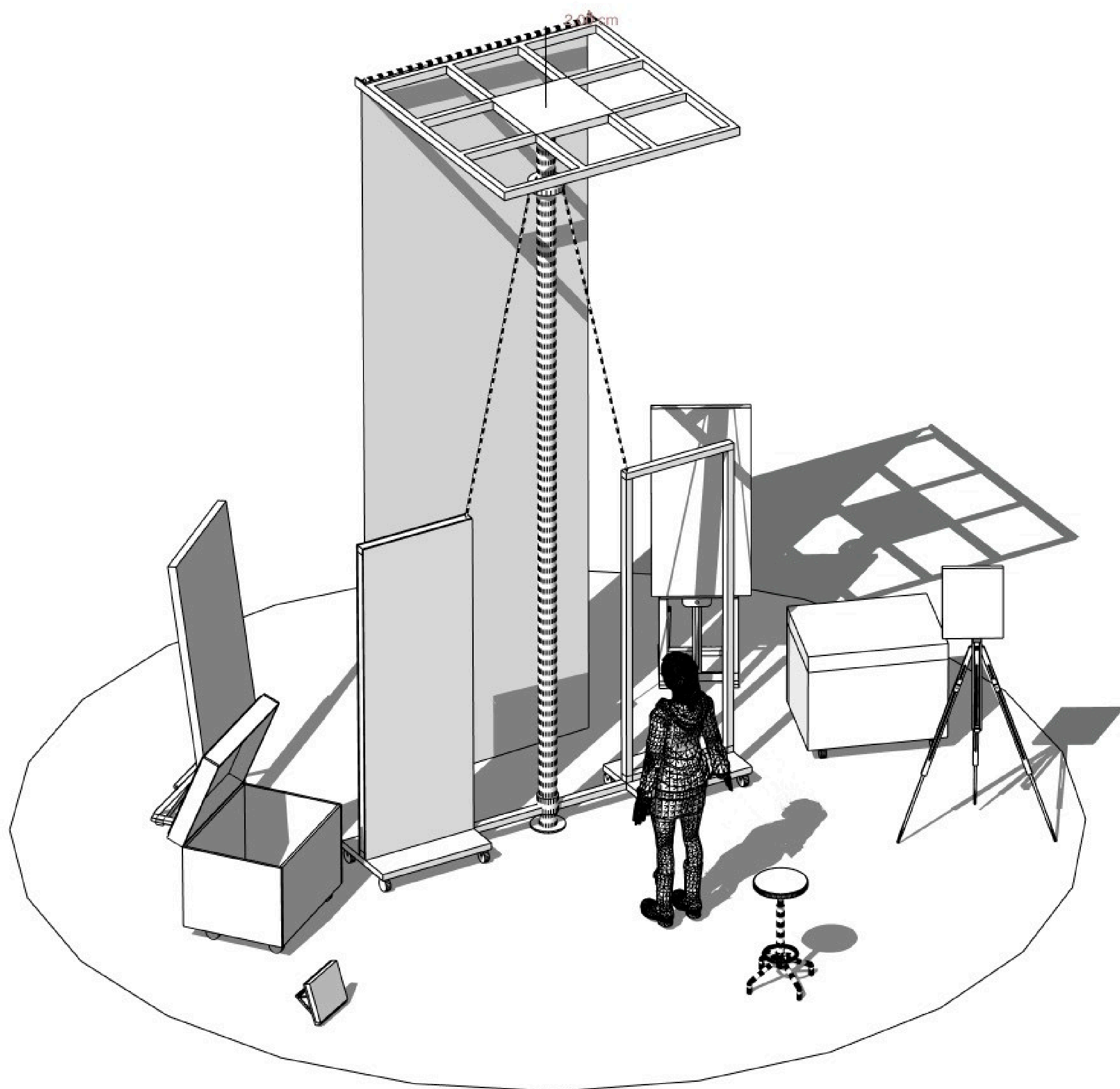
La compañía cuenta con su propio equipo de montaje y prevencionista de riesgos el cuál esta certificado en trabajo de altura y montaje de aparatos circense y es quien se responsabiliza de la correcta manipulación y tensión de los elementos.

Lugares pto para el desarrollo de la obra

- Gimnasio Techado
- Multicancha Techada
- Sala de Teatro
- NO APTA PARA ESPACIOS ABIERTOS



MONTAJE



MONTAJE

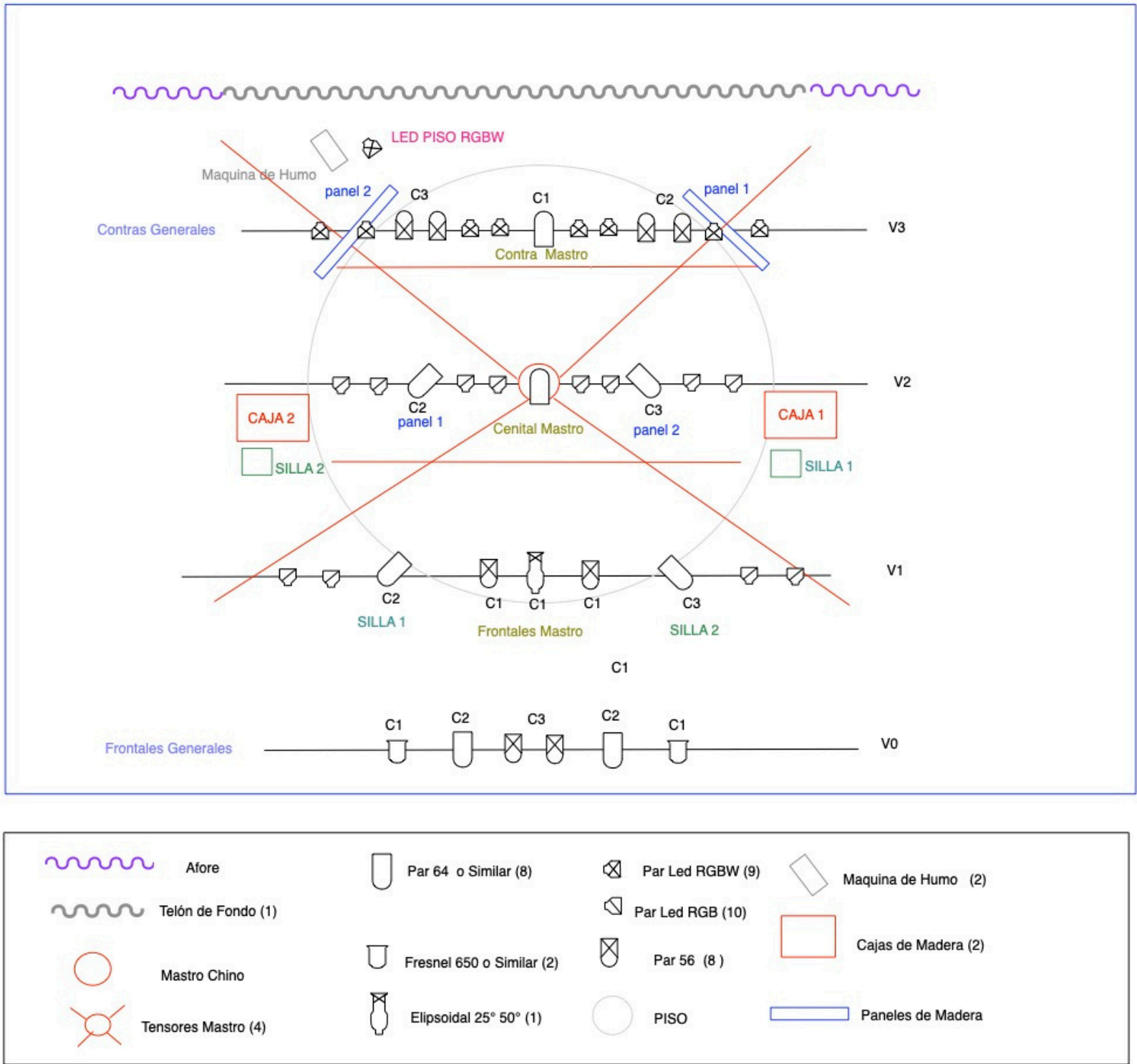
Puntos de anclaje

Los puntos de anclaje son fijaciones que se instalan a diferentes estructuras y/o superficies con el fin de dar rigidez y firmeza a una estructura, que en este caso es el “MASTRO CHINO”. Estos pueden ser elementos que estén ya disponibles en el espacios y que cumplan con las condiciones necesaras de resistencia, como por ejemplo pilares de fierros, o en su defecto: - estacas de fierro de 1 mts. enterradas en la tierra (en el caso de espacios exteriores) - pernos de anclajes instalados en superficies o paredes de concreto o madera (estos puntos pueden ser quitados cortándose al ras, quedando casi imperceptibles o dejarse instalados para ser usados en propuestas futuras.

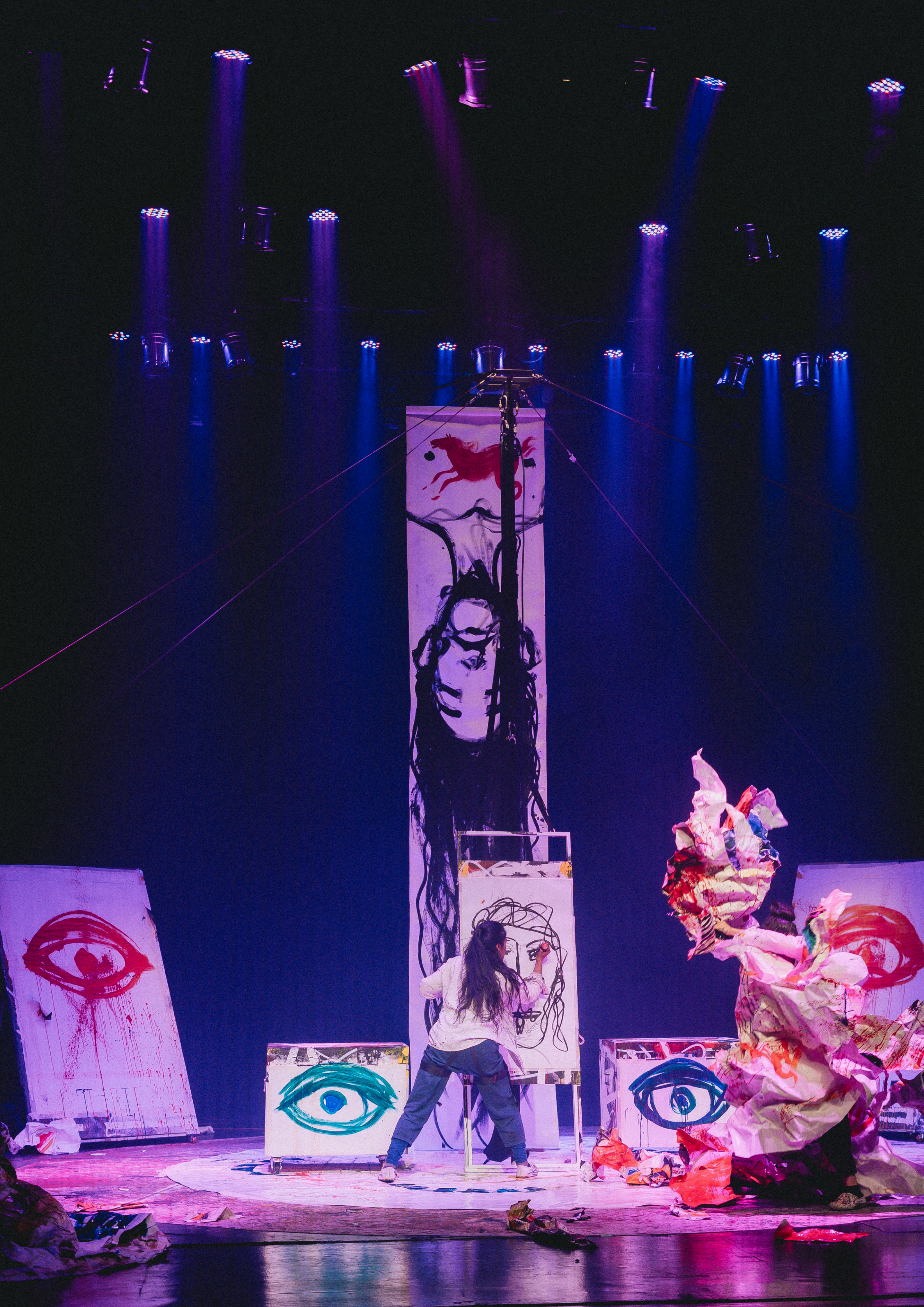


LUMINOTECNIA

Planta de Iluminación Básica

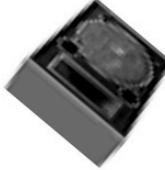
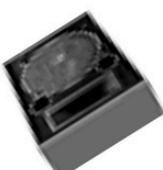


PLANTA REFERENCIAL .
SE REALIZARÁ LA ADAPTACIÓN SEGÚN LAS CONDICIONES DEL ESPACIO Y SU INSTRUMENTAL
DISPONIBLE.



SONIDO

Planta de Audio

LA ARTISTA			
 MIX 1		 MIX 2	
 MIX 1		 MIX 2	
1 COMPUTADOR L - D.B. A. 2 COMPURADOR R - D.B. A. 3 SM 58 - PRESENTADOR Computador en posición de consola.		La obra requiere un sistema estéreo de al menos 3 vías con potencia acorde al recinto. 4 monitores de 12" 500W RMS minimos.	



Condiciones de Gira

Este montaje puede ser presentado en teatro, gimnasio o galpones.
Espacio libre sin viento de 10X10 mtrs. superficie lisa Requerimientos técnicos
específicos en cada lugar.

No de Personas en Viaje

5 Personas / 4 minimo

Habitaciones

3 Singles/1 Dobles

Alimentación

1 Vegetarianos/4 Sin Restricción Alimenticia

Traslado Elenco

Sprinter Climatizado Hasta 500 Km Pasajes Aereos Desde 500 Km

Traslado de Carga Terrestre

1 Furgón Petrolero (Propio Cía)

Traslado de Carga Aérea

4 maleta de 23 kilos

4 maletas de mano 10 kilos

2 bultos sobredimensiodados de 17 kilos

Condiciones Economicas

A Definir con Producción

CONTACTO



Técnico de Luz / Dirección Artística

Martin Erazo

+56 9 9564 6444

martinerazop@gmail.com

Producción General

Francisca Arce

+56 9 64078198

tantyasacircus@gmail.com

Jefe Técnico / Prevencionista de Riesgos

Cristobal Bello +56 9 7977 3532

Cristobal.bello.soto@gmail.com

Producción Administrativa

Camila Bello

+56 5801 1923

losnadiescirco@gmail.com





FUEGO ROJO

