COMPAÑÍA LOS NADIES CIRCO



RIDER TÉCNICO

"FOJA CERO" - 2023

ESTRUCTURAS

Jirafa

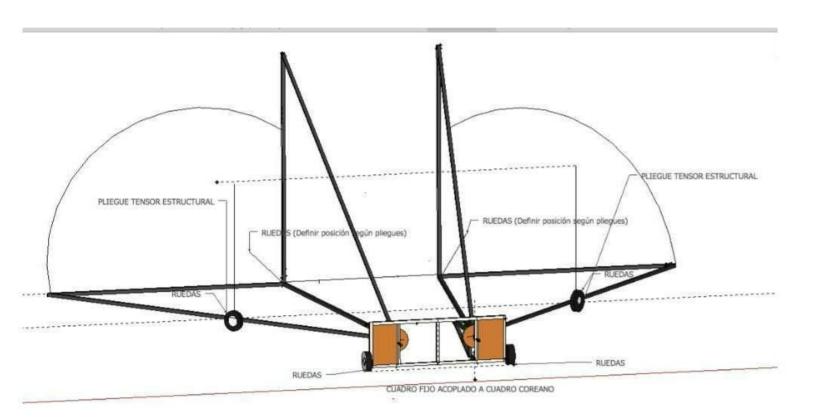
La estructura escénica del espectáculo, esta compuesta por 2 aparatos móviles principales. Una de ellas llamada "Jirafa". La jirafa simula un andamio de dos cuerpos, que en un costado soporta un "Mastro chino" (elemento acrobático rígido de 5 mts de altura, que es tensado hacia la superfcie por dos puntos humanos). La estructura posee 5 ruedas para manipularse y moverse en todas direcciones. Aquí es donde habitan "Los Pioneros"



ESTRUCTURAS

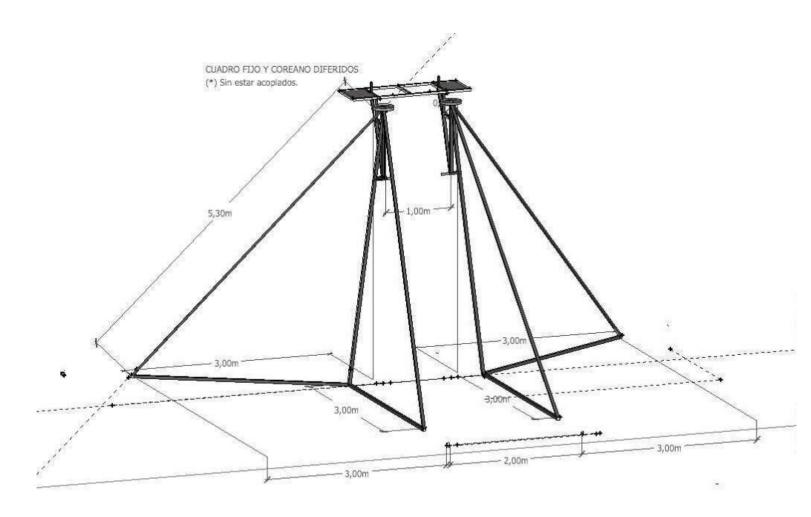
La Nave

"La Nave" es la segunda estructura móvil y tiene la característica particular, que se mueve por el espacio como una nave, y que puede ser manipulada y montada como una estructura de "Cuadro de vuelos" (estructura de circo para realizar vuelos acrobáticos) autosoportada. La Nave es habitada por "Los Anarquistas" personajes rebeldes, que se encuentran en constante movimiento.



ESTRUCTURAS

La Nave versión estructura de circo



MONTAJE

Requerimiento específicos

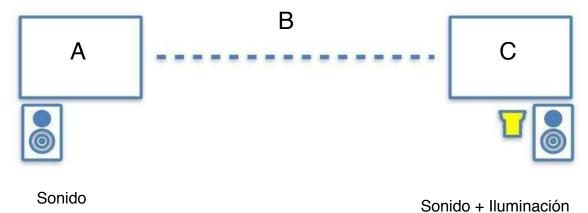
La obra propone realizar el espectáculo como pasacalles, con 3 estaciones o 3 episodios narrativos, desde ahora denominados puntos A, B y C.

Punto A: solo requiere equipo de sonido

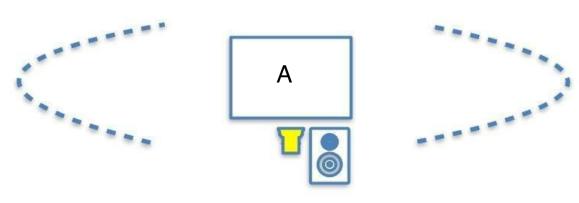
Punto B: espacio de transito con sonido propio

Punto C: sonido más iluminación

* Se puede hacer la obra sin iluminación pero en un horario a convenir



Los Nadies Circo plantea también poder realizar la obra en solo un punto de encuentro, una explanada o cancha cementada para poder transitar y circular con ambas estructuras.



Sonido + Iluminación

CONDICIONES DEL ESPACIO

Las medidas mínimas del espacio son las siguientes:

Ancho Mínimo (Transito)	Al menos 300 metros entre punto A y C
Profundidad mínima	12 metros
Ancho (Puntos A y C)	12 metros
Altura Mínima (en caso de lugar techado)	7 metros
Suelo	Liso sin inclinaciones

Solicitudes de camarines o toldos

1 Para 8 Interpretes y 3 tecnicos

- Equipados con mesas y sillas
- Idealmente contar con dos percheros para camarines de intérpretes
- Baños cercanos

LUMINOTECNIA

Relación material luminotecnia / Equipos de iluminación

Condiciones técnicas de iluminación:

Tanto los proyectores como el resto de material se entienden completos, en buen estado de uso y dispondrán de todos los accesorios y elementos de seguridad necesarios para su utilización, a saber, muelas, portafiltros, eslingas y/o cables de seguridad, etc.

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	POTENCIA
6	FRESNEL	1000W
4	FRESNEL	2000W
2	Elipsoidal 25° 50°	750W
20	Par Led RGB	-
1	TOMA DIRECTA	220 VOLTS

Se plantea como una iluminación base dispuesta a modificaciones según las condiciones del espacios.

Espacio de acogida gestionará la distribución eléctrica de los instrumentales lumínicos así como los sonoros y electrónicos.

Equipo técnico se encargará de guiar el montaje.

LUMINOTECNIA

Control de iluminación / Estructuras de montaje y otros

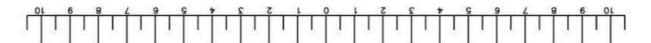
CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
1	Consola digital
1	Monitor VGA
2	IEC Alimentación 10A

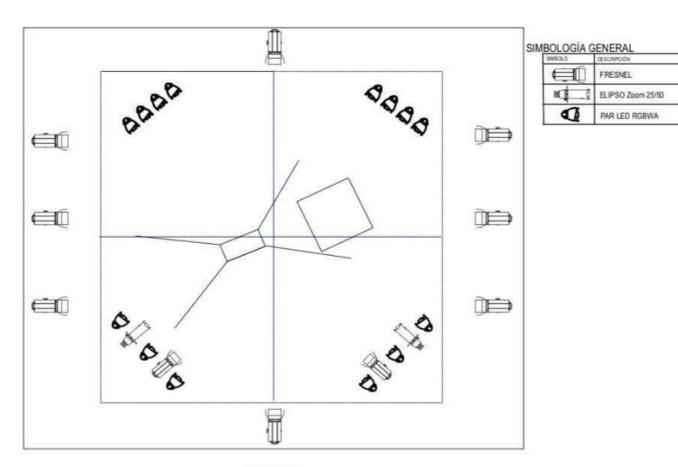
Estructuras de montaje y otros

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
4	Tores
2	Maquinas de Humo
2	*Ventiladores Industriales
8	Bases de Piso
Según perimetraje del lugar	yellow jacket
1	Escalera de Tijeras

ILUMINACIÓN

PLANTA DE ILUMINACIÓN PUNTO C





Público

SONIDO

Condiciones generales

Como se explica en detalle en el presente documento, la obra considera 3 estaciones o episodios narrativos, 2 de ellos con requerimientos técnicos de sonido (A y C). Considerando lo anterior y que ambas estaciones podrían tener una distancia aproximada de 100 metros entre si, cada una de ellas requiere de su propio sistema de sonido (PA y consola). Los sistemas inalámbricos de instrumentos estarán conectados a una tercera consola (suministrada por la compañía), esta consola entregará las señales para las estaciones A y C según corresponda.

Sistema de sala

Las estaciones A y C tienen los mismos requerimientos de PA. Sistema de sonorización profesional, estéreo, con una respuesta de de frecuencia de rango completo (20Hz a 20KHz). El sistema debe contar con la cobertura suficiente para el área de publico total, uniforme en presión sonora y respuesta de frecuencia. La ubicación definitiva de ambos PA será acordado en la visita técnica.

Monitores

2 transmisores in ear 2 receptores in ear (bodypack)

Importante

En caso de cualquier inconveniente o dificultad técnica para cumplir con las especificaciones descritas en este apartado (Sonido), se debe contactar a la persona encargada para su pronta solución.

SONIDO

Lista de canales

CANAL	INSTRUMENTO	MIC / DIRECT BOX
1	BAJO / GTR	SHURE ULXD 1
2	SPD	SHURE ULXD 1
3	DJEMBE	SHURE BETA 98 HC + ULXD1
4	SPARE	SHURE ULXD BETA58
5	PC L	DI
6	PC R	DI

SONIDO

Planta estación A



Planta estación C



SEGURIDAD

2 extintores ABC de 10 kilos

CONTACTO

PRODUCCIÓN GENERAL

Camila Bello +56 9 58011923 losnadiescirco@gmail.com

DIRECTORA COMPAÑÍA / MONTAJE CIRCENSE

Francisca Arce +56 9 64078198 tantyasacircus@gmail.com

DIRECTORA TÉCNICA

Josefina Cifuentes +56 9 4779 0722 josefina.cifuentes8@gmail.coM

SONIDO

Nicolas Buccarey +56 9 61391323 nbuccarey@gmail.com





f LOSNADIES.CIRCO



LOSNADIESCIRCO

