

COMPAÑÍA LOS NADIES CIRCO



RIDER TÉCNICO

"EL SER QUE HABITO" - 2023

DESCRIPCIÓN

Descripción del espectáculo

“El ser que habito” es el nuevo espectáculo de circo contemporáneo de la compañía “Los Nadies Circo”. Es un espectáculo que reflexiona, a través del cuerpo acrobático, la danza y la música en vivo, en torno a las personalidades del ser humano y el conflicto entre sus emociones y las imposiciones del contexto social.

Duración aprox: 55 minutos

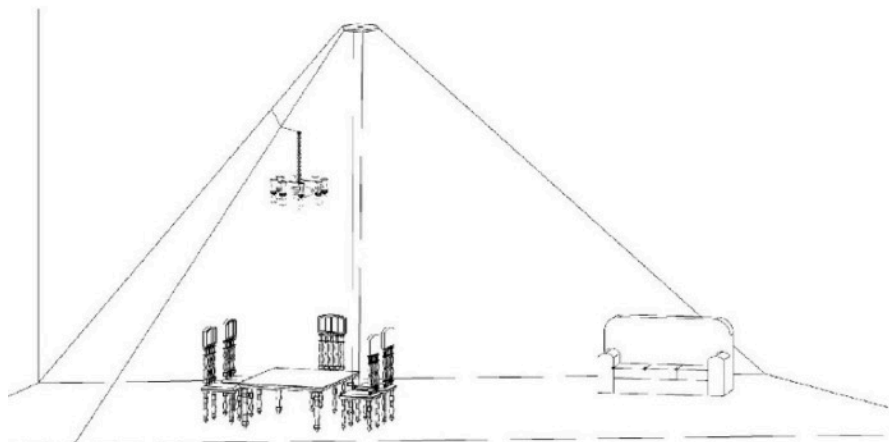
Descripción del espacio escénico

El espacio escénico se conjuga de modo dinámico, frontal e idealmente con aforo lateral como espacio de trabajo/escénico. Es un espacio que se transforma gracias a los cambios escénicos, escenográficos, lumínicos y sonoros que suceden constantemente.

Se utilizará el modo de aforado a la italiana.

Espacio escénico compuesto por 3 elementos principales en directa relación con la dramaturgia y las disciplinas circenses que se llevarán a cabo:

- Mesa con 3 sillas
- Sillón de rebote
- 3 percheros
- Mástil / mastro chino.
- Mesa musico

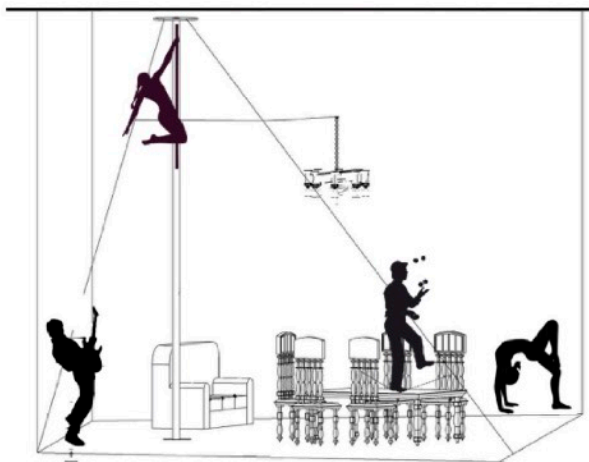


MONTAJE

Necesidades del montaje técnico del aparato circense.

Montaje del mástil/ mastro chino: Elemento acrobático compuesto de un solo tubo rígido de 5,5 m de altura tensado a la superficie por 4 cables de acero, adosados a sus respectivos puntos de anclaje. Para esto, se requiere instalar estos puntos de anclaje en el borde externo del escenario y/o en la parte baja de los muros adedanos. Estos anclajes se instalan realizando perforaciones en suelo y/o muros, según sea el caso.

La compañía y el equipo de acogida convendrán en la posibilidad de utilizar pernos de expansión para instalar los puntos en los 4 lugares definidos para ello, respetando las distancias que requiere la instalación segura del aparato por fuerza y torque. Los materiales necesarios para tales fines serán proporcionados por la propia compañía y la realización se llevará a cabo bajo supervisión del espacio de acogida.



Material de montaje: Puntos de anclaje

En este caso utilizaremos pernos de anclaje (instalados con silicato en caso de ser necesario), en superficies o paredes de concreto o madera. Al final de las funciones, cada perno se corta a ras de la superficie, dejando solamente el pequeño círculo de acero. Eventualmente, pueden dejarse instalados para futuros montajes que lo requieran.

CONDICIONES DEL ESPACIO

Equipo artístico

ANCHO MÍNIMO	8m
PROFUNDIDAD MÍNIMA	10m
ALTURA	Ideal 7 m / Mínima 5,5 m
ESPACIOS DE SERVICIO: HOMBROS	1,5 - 2 m
DETRÁS DEL TELÓN	-
PENDIENT ESCENARIO	0%

(*) En el caso de que la altura requerida no sea la ideal (7 m) , se utilizará el formato pequeño que tiene como requisito mínimo 5.5 mts de altura.

Barras y elementos de suspensión

La posición del mastro chino y los elementos escenográficos suspendidos en él deben preverse al momento del montaje luminotécnico, movimiento de barras contrapesadas y motorizadas y del enfoque ya que la estructura principal mide 5.5 mts y podría entorpecer el trabajo o ser un elemento peligroso.

Solicitudes de camarines

1	Para 6 interpretes
1	Para técnicos/Técnicas, producción y equipo artístico

- Equipados con mesas y sillas, espejos para maquillarse, conexión a corriente Idealmente
- contar con dos percheros para camarines de intérpretes
- Baños

LUMINOTECNIA

Relación material luminotecnia. Equipos de iluminación

Condiciones técnicas de iluminación:

Tanto los proyectores como el resto de material se entienden completos, en buen estado de uso y dispondrán de todos los accesorios y elementos de seguridad necesarios para su utilización, a saber, muelas, portafiltros, eslingas y/o cables de seguridad, etc.

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	POTENCIA
2	FARESNEL	2000W
1	Elipsoidal GL 060	1000W
10	Par 64	1000W
10	Par 56	1000W
12	Par led RGBW	
10	Par led RGB	

Control de iluminación

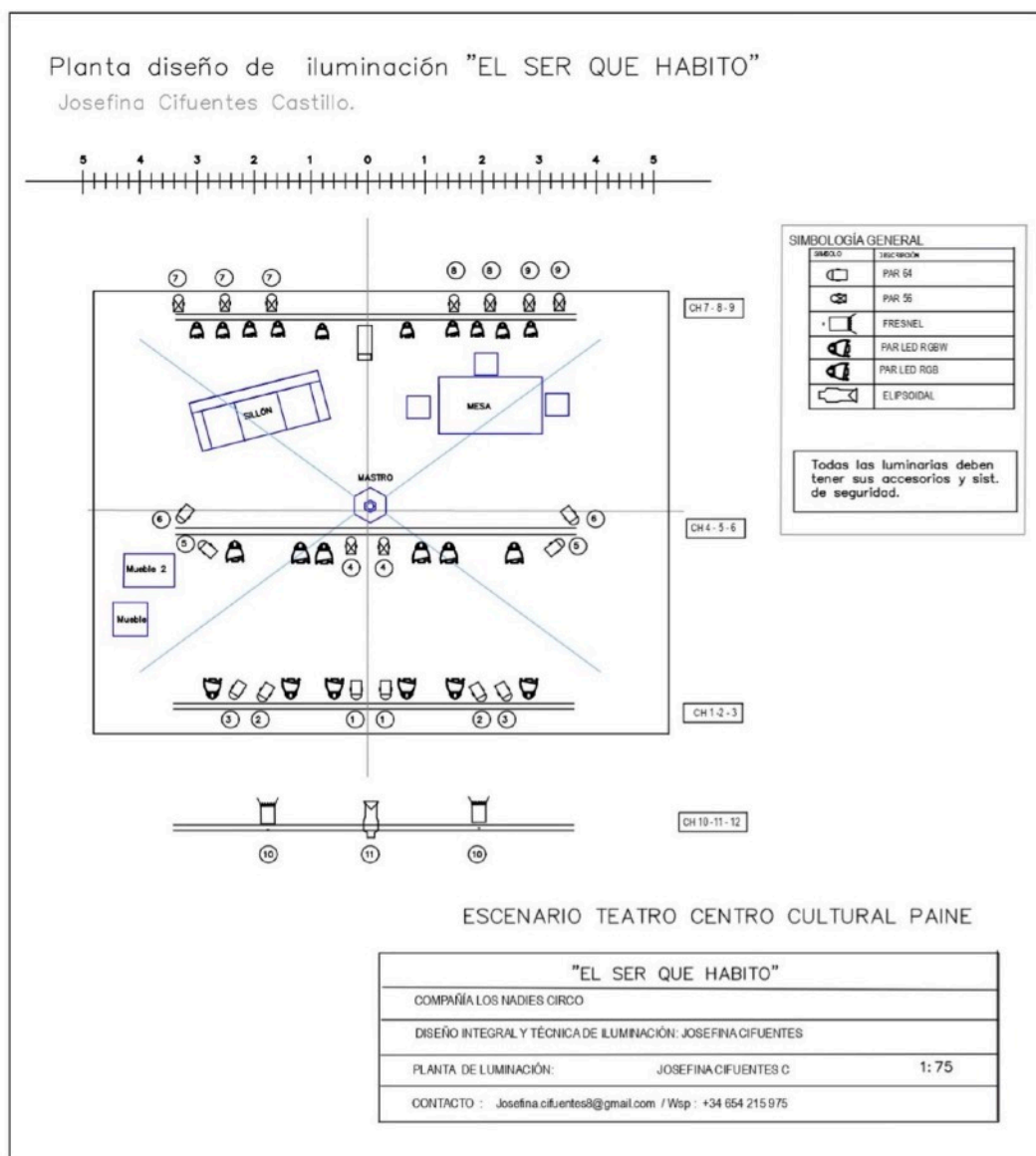
CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
1	Consola digital etc 1248
1	Monitor VGA + Flexo
2	IEC Alimentación 10A

Estructuras de montaje y otros

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN
6	Calles
4	Bases de piso
1	Máquina de humo
1	Hazer

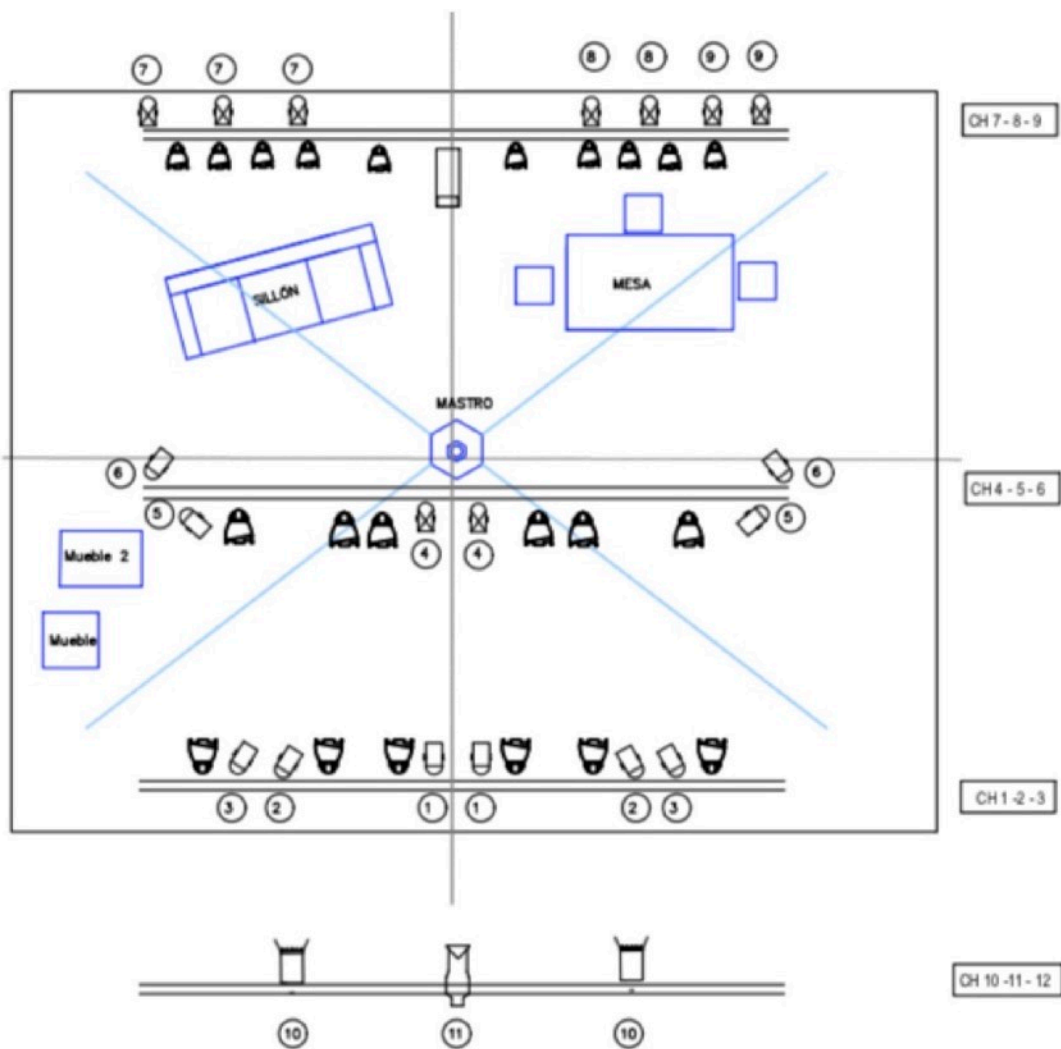
ILUMINACIÓN

PLANTA DE ILUMINACIÓN



ILUMINACIÓN

DETALLE DE ILUMINACIÓN



SONIDO

SISTEMA DE SALA

Sistema de sonorización profesional, estéreo, con una respuesta de de frecuencia de rango completo (20Hz a 20KHz). El sistema debe contar con la cobertura suficiente para el área de publico total, uniforme en presión sonora y respuesta de frecuencia.

CONSOLA DE SALA

Consola **digital** de mínimo 16 canales, de preferencia Midas M32.

MONITORES

2 Side Fill estéreo
2 transmisores in ear
2 receptores in ear (bodypack)

IMPORTANTE

En caso de cualquier inconveniente o dificultad técnica para cumplir con las especificaciones descritas en este apartado (Sonido), se debe contactar a la persona encargada para su pronta solución.

SONIDO

LISTA DE CANALES

CANAL	INSTRUMENTO	MIC / DIRECT BOX
1	SAMPLE L	DI
2	SAMPLE R	DI
3	SPD L	DI
4	SPD R	DI
5	BAJO	SHURE ULXD 1
6	PIANO	SHURE ULXD 1
7	KEYTAR L	DI
8	KEYTAR R	DI
9	PC L	DI
10	PC R	DI
11	VOZ	SHURE BETA 53
12	SPARE	SHURE ULXD BETA 58
13	TB FOH	SHURE PG 48

SONIDO

PLANTA



ESPACIO ARTÍSTICO

CONTACTO



PRODUCCIÓN GENERAL

Camila Bello

+56 9 58011923

losnadiescirco@gmail.com

DIRECTORA COMPAÑÍA/ MONTAJE CIRCENSE

FRANCIAS ARCE

+56 9 64078198

tantyasacircus@gmail.com

DIRECTORA TÉCNICA

JOSEFINA CIFUENTES

+56 9 4779 0722

josefina.cifuentes8@gmail.com

SONIDO

NICOLÁS BUCCAREY

+56 9 61391323

nbuccarey@gmail.com





 [LOSNADIES.CIRCO](https://www.facebook.com/LOSNADIES.CIRCO)

 [LOSMADIESCIRCO](https://www.youtube.com/LOSMADIESCIRCO)

 [@CIRCOLOSNADIES](https://www.instagram.com/CIRCOLOSNADIES)

 WWW.LOSNADIESCIRCO.CL

EL SER QUE HABITO
......