

COMPañÍA LOS NADIES CIRCO PRESENTA:

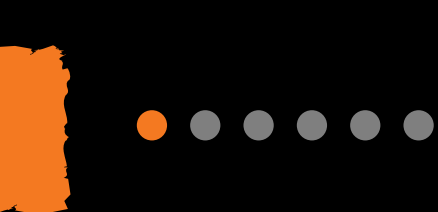
EL SER QUE HABITO

......



DOSSIER



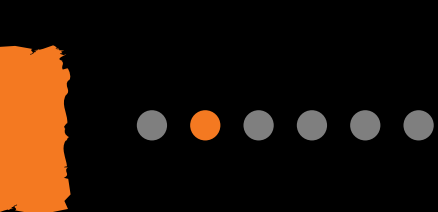


RESEÑA



Una obra que reflexiona en torno a las personalidades de un ser humano en conflicto y tensión con su soledad, mediante un viaje por los estados emocionales de una mujer que, confinada entre sus escasos pero significativos objetos cotidianos que remiten a las conservadoras estructuras sociales, se enfrenta al paulatino despliegue de su diversos estados emocionales. Luces y oscuridades, que normalmente se ocultan detrás de una máscara necesaria para el “correcto deber ser” en sociedad.

Esta reflexión se lleva a cabo del circo contemporáneo que articula la escena desde la combinación de malabares, mastro chino y acrobacias, puestas en relación por medio de la danza, el teatro físico y la música en vivo, investigando en la creación de imágenes y nuevas secuencias dentro de cada disciplina.



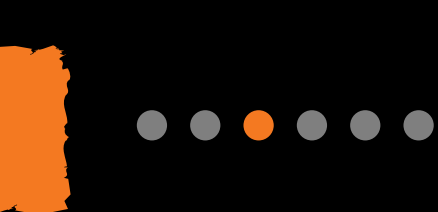
TEMÁTICA PRINCIPAL



La idea creativa surge de una investigación en torno a los diferentes arquetipos de personalidad del ser humano, ampliamente indagados y descritos en diferentes corrientes psicológicas y otras disciplinas del pensamiento.

Esta inquietud fue posteriormente atravesada por el estado de confinamiento producto de la crisis sanitaria, lo que propició nuevas lecturas que dieron forma al actual espectáculo, sus preguntas y propuestas.





PROPUESTA CREATIVA



Nuestra nueva propuesta creativa bajo la mirada y dirección de Martín Erazo, se sustenta en la combinación de la destreza y versatilidad de las artes circenses y la música en vivo. Indagamos en elementos del subconsciente, construyendo una poética sonora y visual que propone una reflexión acerca del autoconocimiento y su olvido en la vida contemporánea. Esta nueva puesta en escena, aporta a profundizar en el sello de la compañía, que se venía escribiendo desde "Oxida2, treinta horas en mí" (2018), y que explora la construcción de un lenguaje autónomo y propositivo en torno a temas profundos de la condición humana.





IDEA ORIGINAL Y PROPUESTA CREATIVA:

Los Nadies Circo

DIRECCIÓN ARTÍSTICA:

Martín Erazo

ASISTENTE DE DIRECCIÓN:

Francisca Arce

DRAMATURGIA:

Francisca Arce, Macarena Simonetti

ELENCO:

Omar Araya, Francisca Arce,
Cristóbal Bello, Pablo Díaz,
Cristóbal Montes y Florencia Novoa.

COMPOSICIÓN MUSICAL:

Cristóbal Montes

DISEÑO INTEGRAL:

Josefina Cifuentes

ASESORÍA COREOGRÁFICA:

Gabriela Neira

REALIZACIÓN DE VESTUARIOS:

María Gatica, Taller Casa Selva

REALIZACIÓN ESCENOGRÁFICA:

Luis Latapiat, Diego Rojas

MÁSCARAS:

Tomas O`Ryan

DISEÑO GRÁFICO:

Tomás Ives y Romina Gutiérrez

FOTOGRAFÍA Y AUDIOVISUAL:

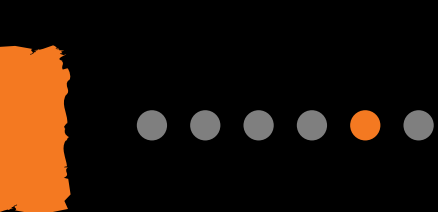
AW Audiovisual, Yungay Road, Ramón Vásquez

PRODUCCIÓN GENERAL:

Macarena Simonetti

FICHA ARTÍSTICA





REGISTRO AUDIOVISUAL



TEASER

<https://www.youtube.com/watch?v=u3Oaffblel0>

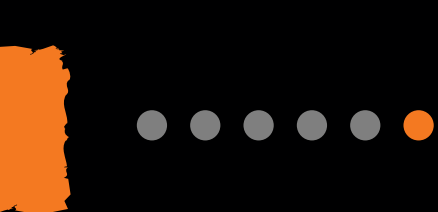
FULL VIDEO

<https://www.youtube.com/watch?v=RmIY6R1x5GI>

WEB

<https://losnadiescirco.cl/obra-el-ser-que-habito/>





LOS NADIES CIRCO



La compañía "Los Nadies" Circo, nace el año 2013 de la 6ta generación de artistas egresados de la escuela profesional **El Circo del Mundo - Chile**. Su trabajo creativo busca contribuir al desarrollo del circo contemporáneo en Chile a través de propuestas artísticas de calidad técnica, con contenido social, y una estética propia en lo visual y lo musical, que busca la innovación escénica.

En este camino hemos trabajado bajo guía de coreógrafas como Michelle Mann y de directores como Martín Erazo. Luego de varios procesos de creación, formación e investigación con obras en formatos pequeños, el año 2018 estrena en Matucana 100 **"Oxida2, treinta horas en mí"**, dirigida por Erazo y financiada por Fondart. La obra tiene excelentes críticas, y entre 2018 y 2020, recorre diversos espacios escénicos y festivales. Fue seleccionada en el **"Programa de Visitas Artística Fondart 2018"** y en el **"Plan de Programación y Públicos 2019"**, ambos del MINCAP. Además fue seleccionada en **"Santiago Off 2019"** para Santiago y Algarrobo e invitada al **"Festival Al Otro Lado del Río 2019"** de Independencia, al **"Festival de Teatro Recoleta 2020"** y al **"Festival Sol y Circo, Alto Hospicio 2020"**. Fue seleccionada para participar del Festival Internacional de Circo de Uruguay (FIC).

A principios del año 2020, la compañía construyó el primer centro de residencia artística para el circo y a finales del mismo año estrenó su segunda obra "El Ser que Habito, quedando seleccionada para el festival "Santiago OFF 2022". Hoy estamos en plena creación de nuestro primer montaje de calle, obra que nos permitirá abrirnos a nuevas fronteras para llegar al público de nuestro interés, personas con poco acceso a la cultura y las artes escénicas



EL SER QUE HABITO

......

 LOSNADIES.CIRCO

 @CIRCOLOSNADIES

 LOSNADIESCIRCO

 WWW.LOSNADIESCIRCO.CL

