

Festival de Circo Trapezi
Francisca Arce,
08.05.2019

El festival de circo catalán, se celebra entre el 9 al 12 de Mayo en la ciudad de Reus a unos 100 kilómetros de Barcelona. Mucho circo promete la 23ª edición de “Trapezi” con una veintena de espectáculos de 31 compañías tanto catalanas, como nacionales e internacionales. La programación cuenta tanto con compañías de circo ya consolidadas, como con colectivos emergentes formados por jóvenes artistas de circo de distintos lugares del mundo.

El abanico de propuestas presentes en esta edición, aborda muchas tendencias de distintos formatos y públicos. Veinte son los puntos que servirían de escenarios para los artistas circenses reunidos en esta gran fiesta, entre ellos la plaza principal y otras ocho plazas de la ciudad, el mercado central, tres teatros, una biblioteca, un centro cultural y dos jardines públicos.

“El Arte de las Curiosidades”, realizará múltiples ejercicios de escritura en este festival, con el objetivo de realizar una observación general de las propuestas- describirlas para luego reflexionar. La crítica a la cual se pretende llegar se parte primero de la observación y el pensamiento de cada propuesta: reflexiones sobre la estética, percepciones visuales, sonoras y tangibles; composición escénica, nivel de las técnicas, soluciones espaciales, información externa proporcionadas por entrevistas a los creadores, observación de contextos, revisión bibliográfica y múltiples factores que determinan una observación compleja. Así la composición final de la crítica no se basará en una simple observación de los deseos ni expectativas, si no que se transformará en una observación objetiva de lo que nos quiere entregar el autor.

Contextualizando el Festival Trapezi

Diversos son los objetivos que cumple este festival, que no solo busca la entretención de los espectadores, si no que que reunir año tras año numerosos profesionales y entidades del sector del circo, que tiene como objetivo el impulso de la producción y creación de un espacio de encuentro con agentes culturales locales e internacionales, pero sobre todo que apueste a un festival con identidad territorial para el circo en Cataluña.

Desde el año 2017 asume la dirección artística Leandro Mendoza, quien declara en una entrevista realizada por la revista de circo “Kirkolika” el año 2017, que intenta empujar el fortalecimiento de f esta identidad territorial en las nuevas versiones de “Trapezi”.

Leandro asume este desafío con 41 años de edad, de nacionalidad Argentina a los 14 años entró a estudiar en la emblemática escuela Circo Criollo de los hermanos Videla en Buenos Aires. Luego llegó a Barcelona el año 1998, donde años mas tardes se convertiría en el primer director de “La Central de Circ” (2011-2012). Paralelo a esto realizó un trabajo en la Asociación de Profesionales del Circo en Cataluña (APCC), dirigiendo también desde el año 2001, el festival “Curtcirckit de Montag” (Barcelona), entre otras propuestas artísticas personales como los espectáculos *Ciclicus* (2009), *Retall* (2013), *La Tartana* (2014), *Pals* (2015), y *Gradual* (2016).

Mendoza también declara que pretende fortalecer un vínculo estrecho entre el circo tradicional y contemporáneo. En una entrevista realizado por Aida Pallares en la revista “Zirkolika” justo antes de asumir el cargo, Mendoza menciona que, *“Es necesario crear puentes entre el circo tradicional y el contemporáneo”*. Lo que hace mas interesante la visita de este festival. En esta versión podremos ver el tradicional “Circus Ronaldo”, que es una compañía de larga trayectoria en Cataluña que además se han adaptado a las nuevas tendencias y han actualizado sus formatos.

Otra de las vértices de este festival apunta hace ya tres años es la coproducción de espectáculos circenses para consolidar una red de coproductores que permita dar estabilidad y hacer crecer el sector. Este año podremos ver, por un lado, la compañía “Domichovsky & Agranov” que presenta el espectáculo de pequeño formato *Davaiii*, compuesto por un acróbata y un violonchelista. Por otro, la compañía catalana “Toti Toronell”, que presenta su estreno *Dioptrías*.

Bibliografía

- (1). Trapezi.cat. (2019). Fira Trapezi Reus. [online] Available at: <https://www.trapezi.cat/> [Accessed 8 May 2019].
- (2). Leandromendoza.com. (2019). Leandro Mendoza Artagaveitia – Página oficial. [online] Available at: <https://leandromendoza.com/> [Accessed 8 May 2019].
- (3). Palleres, A. (2017). Levantando el Circo 52. 24-25.